

# ВРЕМЯ ВПЕРЕД

15 февраля 2026

г. Москва

## ПОЛОЖЕНИЕ

О ФЕСТИВАЛЕ ПОЗИТИВНОГО ИДЕЙНОГО ИСКУССТВА  
«ВРЕМЯ, ВПЕРЕД!»

СЕЗОН 8 / 2026 г. ТЕМА: «ИСКУССТВО ТРУДА»

### I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации, проведения и определения победителей Фестиваля «ВРЕМЯ, ВПЕРЕД!» Сезон 8 (далее – Фестиваль).

1.2. Задача Фестиваля позитивного идейного искусства «ВРЕМЯ, ВПЕРЕД!» — с помощью искусства привлечь внимание общественности к теме облагораживающего созидательного труда, к потенциалу аграрного и индустриального сектора экономики страны, продемонстрировать важность современных российских промышленных профессий.

1.3. Цель Фестиваля — стимулировать появление новых произведений изобразительного искусства современных художников, прославляя достижения промышленности и сельского хозяйства России.

1.4. Участие в Фестивале бесплатное.

### II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Для организации и проведения Фестиваля создается организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет). В обязанности Оргкомитета входят все вопросы, связанные с организацией и проведением Фестиваля.

2.2. Председатель Оргкомитета и жюри Фестиваля утверждают состав Оргкомитета и состав членов жюри Фестиваля. Мнение организационного комитета и жюри конкурса не может быть оспорено.

Оргкомитет:

- 1) Межрегиональная общественная организация поддержки экономического развития общества «Индустриальное сообщество»  
Полное наименование: Межрегиональная общественная организация поддержки экономического развития общества «Индустриальное Сообщество». Краткое наименование: МОО «Индустриальное сообщество». Юридический/почтовый адрес: 121609, г. Москва, Осенний Бульвар, Д.23, Телефон (495) 781-37-15, ИНН 7731016383, КПП 773101001, Руководитель: Председатель Организации (на основании устава) Середина Мария Сергеевна.
- 2) Бабкин Константин Анатольевич — Председатель Оргкомитета и Жюри Фестиваля. Идейный вдохновитель Фестиваля, Президент Ассоциации «Росспецмаш», основатель Московского экономического форума, совладелец комбайнового завода «Ростсельмаш».

### III. ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Заводы:

Список заводов может изменяться в течение всего срока проведения Фестиваля. Подробная информация о заводах и календарь пленэров опубликованы на официальном сайте Фестиваля во вкладке «Выезды» <https://vvfest.ru/for-artists/visits/>

Организатор предоставляет художникам возможность по предварительным заявкам посетить производственные площадки заводов-партнеров для сбора материалов (фотографий, эскизов), ознакомиться с промышленным процессом, поучаствовать в ознакомительной экскурсии по заводу.

3.2. Партнеры Фестиваля:

- Российская ассоциация производителей специализированной техники «Росспецмаш»;
- Российская академия наук;
- Московский государственный академический художественный институт имени В. И. Сурикова при Российской академии художеств;
- Московский Союз Художников;
- Союз Художников России;
- Радиостанция «Наше Радио», 101.7 Fm;
- РОФ «Фонд Валентина Серова»;
- Министерство промышленности и торговли Российской Федерации

#### **IV. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

- 4.1. Призовой фонд для награждения лауреатов и победителей Фестиваля, бюджет на организационные расходы Фестиваля формируются за счет средств Оргкомитета;
- 4.2. Обеспечение проезда, питания, проживания номинантов Фестиваля, а также передача работ, вышедших в полуфинал и финал для участия в выставке производится за счет участников Фестиваля или направляющей стороны;
- 4.3. Оргкомитет и жюри Фестиваля не берет на себя ответственность за приезд номинантов и транспортировку их работ, а также обязательств относительно лиц, сопровождающих номинантов;
- 4.4. Участники Фестиваля не получают гонорары за созданные произведения как во время проведения Фестиваля, так и после – при использовании работ по завершении Фестиваля.

#### **V. НОМИНАЦИИ**

- 5.1. Живопись
- 5.2. Графика
- 5.3. Скульптура и Декоративно-прикладное искусство
- 5.4. Инсталляция

#### **VI. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

- 6.1. Участие бесплатное. К участию в Фестивале приглашаются граждане Российской Федерации, достигшие возраста 18 лет.
- 6.2 В Фестивале могут принять участие творческие коллективы (организации всех форм собственности), авторские коллективы, персональные художники, архитекторы, дизайнеры, студенты и выпускники профильных учебных заведений, оформившие в установленном порядке электронную заявку на участие в Фестивале.
- 6.3. Принимаются произведения, изображающие современное промышленное и аграрное производство, современные рабочие профессии. Работы с изображением предметов и процессов трудовой промышленной и аграрной деятельности. Жизнеутверждающие, позитивные работы, рассказывающие о большом потенциале современной промышленности и агропромышленного комплекса. В произведении особенно важны – позитивность и соответствие современным жизненным реалиям выбранной тематики, персонажей, образов и объектов.

#### **VII. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЯВКЕ**

- 7.1. Максимальное количество заявок от одного автора:
- В номинации «Живопись» - 5 (пять). Любые полиптихи засчитываются как одна заявка.
  - В номинации «Графика» - 5 (пять). Любые полиптихи засчитываются как одна заявка.
  - В номинации «Скульптура и ДПИ» - 5 (пять).

- В номинации «Инсталляция» - 5 (пять).

Не принимаются произведения, участвовавшие в Фестивале «ВРЕМЯ, ВПЕРЕД!» сезон 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

7.2. Произведения участников оцениваются по следующим критериям:

- Соответствие заявленной теме;
- Соответствие Положению о Фестивале;
- Оригинальность идеи;
- Высокий художественный уровень исполнения;
- Позитивность.

7.3. Для участия в Фестивале необходимо заполнить электронную заявку на официальном сайте по адресу <https://vifest.ru/works/add/> (форма «Подать заявку») в срок с 15 февраля 2026 года по 30 июня 2026 года включительно (до 23.59 по МСК) и прикрепить цифровую фотографию произведения. Изображения всех работ участников Фестивала Сезон 8 публикуются на официальном сайте <https://vifest.ru/works/> во вкладке «Работы - Сезон 8».

- Участник дает согласие на обработку персональных данных организаторам, партнерам и Оператору конкурса.
- Участник самостоятельно несет ответственность за правильность указанных персональных данных в заявке.

#### 7.4. ДЛ Я НОМИНАЦИИ «ЖИВОПИСЬ»:

- Принимаются оригинальные авторские произведения изобразительного искусства, выполненные в технике живописи;
- Размер не должен превышать 250 сантиметров по большей стороне;
- Работа может иметь как горизонтальный, так и вертикальный формат;
- Эскизы, этюды и наброски не принимаются;
- Подача заявки для участия в Фестивале заключается в предоставлении организаторам цифровой фотографии произведения. Фотографии принимаются высокого качества, четкие, в формате jpeg. Размер изображения по большей стороне должен быть не менее 1000 пикселей, вес – не более 3 Мб. Цветовая гамма максимально приближенная к оригиналу, без ракурсов и искажений.

#### 7.5. ДЛ Я НОМИНАЦИИ «ГРАФИКА»:

- Принимаются оригинальные авторские произведения изобразительного искусства, выполненные в технике графики (авторской и малотиражной);
- Размер не должен превышать 250 сантиметров по большей стороне;
- Работа может иметь как горизонтальный, так и вертикальный формат;
- Эскизы, этюды и наброски не принимаются;
- Подача заявки для участия в Фестивале заключается в предоставлении организаторам цифровой фотографии произведения. Фотографии принимаются высокого качества, четкие, в формате jpeg. Размер изображения по большей стороне должен быть не менее 1000 пикселей, вес – не более 3 Мб. Цветовая гамма максимально приближенная к оригиналу, без ракурсов и искажений.

#### 7.6. ДЛ Я НОМИНАЦИИ «СКУЛЬПТУРА И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»:

- Принимаются произведения, выполненные в различных техниках и материалах (кроме: пластилин, гипс, картон, бумага или полимерные материалы).
- Размер работы должен быть не менее 10 см.

- Подача заявки для участия в первом этапе Фестиваля заключается как в предоставлении организаторам модели произведения, так и в предоставлении фотографии готовой скульптуры. Изображения моделей произведений принимаются высокого качества, в формате.jpeg. Размер изображения по большей стороне должен быть не менее 1000 пикселей, вес – не более 3 Мб. Цветовая гамма максимально приближенная к оригиналу, без ракурсов и искажений.
- После прохождения первого отборочного этапа и выхода в полуфинал, участник выполняет предложенную в первом этапе модель в твердом материале (фарфор, керамика, стекло, металл, другие крепкие пластические техники) и предоставляет изображение изготовленного произведения в формате фотографии с трех ракурсов. Произведение размещается на локальном контрастном по отношению к предмету фоне со стаффажем, позволяющим визуализировать размер работы.

#### **7.7. ДЛЯ НОМИНАЦИИ «ИНСТАЛЛЯЦИЯ»:**

- Принимаются произведения, выполненные в различных техниках и материалах (кроме: пластилин, гипс, картон, бумага или полимерные материалы).
- Размер работы должен быть не менее 10 см и не более 500 см.
- К участию допускается многосоставные конструкции.
- Подача заявки для участия в первом этапе Фестиваля заключается в предоставлении организаторам модели или фотографии готового произведения в трех ракурсах. Изображения моделей произведений принимаются высокого качества, в формате.jpeg. Размер изображения по большей стороне должен быть не менее 1000 пикселей, вес – не более 3 Мб. Цветовая гамма максимально приближенная к оригиналу, без ракурсов и искажений.
- После прохождения первого отборочного этапа и выхода в полуфинал, участник выполняет предложенную в первом этапе модель в твердом материале (фарфор, керамика, стекло, металл, другие крепкие пластические техники) и предоставляет изображение изготовленного произведения в формате фотографии с трех ракурсов. Произведение размещается на локальном контрастном по отношению к предмету фоне со стаффажем, позволяющим визуализировать размер работы.

**7.8.** Участие в Фестивале подразумевает согласие с правилами Фестиваля. Подача заявки для участия в Фестивале означает также согласие на использование изображений из заявок в любой деятельности, связанной с мероприятиями (в выставках, экранных презентациях, информационных и рекламных публикациях в традиционных и электронных СМИ; с целью брендинга для организаторов и партнеров проекта; на сайте Фестиваля и мероприятий и на страницах в социальных сетях; в аналитических публикациях; в собственных изданиях; в социальных и образовательных целях).

**7.9.** Работы должны соответствовать задаче и цели Фестиваля, указанным в п.1 и в п. 6.3. настоящего положения, а также условиям участия, указанным в настоящем положении.

7.9.1. По требованию организаторов, автор должен предоставить исходные материалы высокого качества. сканы не компьютерного произведения необходимо присылать в tiff, фото - в raw или jpeg. Съемка должна быть проведена на профессиональную камеру.

**7.10.** Не допускается заимствование чужих произведений.

**7.11.** Не принимаются изображения, нарушающие законодательство Российской Федерации, а также содержащие элементы завуалированно или явно связанные с насилием, порнографией или иные элементы, запрещенные законами Российской Федерации.

**7.12.** Организаторы Фестиваля оставляют за собой право не принимать к участию работы, изображающие не современный мир, не соответствующие требованиям, изложенным в положении о Фестивале, а также не соответствующие определенному качеству и техническому уровню.

**7.13.** Участие в Фестивале добровольное. Организаторы Фестиваля не возмещают финансовые траты на создание произведения(ий) для участия в Фестивале.

## VIII. АВТОРСКОЕ ПРАВО

8.1. Участники передают неисключительные права на использования всех материалов Фестиваля (изображения и тексты) организатору, оператору и партнерам в целях популяризации Фестиваля, использования эскизов в открытых источниках, в презентационных и рекламных материалах, в рассылках и публикациях в социальных сетях, в рекламных материалах партнеров Фестиваля, выставочных проектах, интернет-каталогах и публикациях в полиграфической продукции и др. как во время проведения, также и вне дат проведения Фестиваля.

8.2. Ответственность за несоблюдение авторских прав в заявках и недостоверную информацию несут участники Фестиваля, представившие данную работу.

8.3. Организаторы Фестиваля не несут ответственности за нарушение участниками авторских прав третьих лиц.

## IX. ЖЮРИ

9.1. Состав жюри Фестиваля утверждается Председателем оргкомитета и жюри Фестиваля.

9.2. В обязанности жюри Фестиваля входит рассмотрение и оценка, присланных для участия в Фестивале заявок, на соответствие требованиям к работам, изложенным в данном положении.

9.3. Подробная информация о составе жюри отражена на сайте во вкладке «Участие» <https://vvfest.ru/for-artists/>

9.4. Список членов жюри может меняться и дополняться в процессе проведения Фестиваля.

## X. ЭТАПЫ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

**10.1. I этап – Прием заявок на участие в Фестивале с 15 февраля 2026 — 30 июня 2026 года включительно (до 23:59 по Москве)**

- Прием заявок на участие в Фестивале.
- Посещение промышленных предприятий-партнёров. В течение периода первого этапа Фестиваля для желающих художников организуется групповое посещение действующих заводов с целью сбора материала, изучения производственного процесса, подготовки эскизов. Поездка на завод не является обязательным условием участия в Фестивале, заявка оформляется по желанию участника.
- Численность групп и даты посещения устанавливаются и согласовываются оргкомитетом с каждым заводом индивидуально.
- В случае количества заявок, превышающих обговоренного с заводом-партнером количеством человек в группе – организатор имеет право отбора кандидатов по своему усмотрению.
- Информирование участников о возможных датах посещения заводов производится посредством электронной почты, мессенджеров и через социальные сети Фестиваля.
- Ответственность за собственную безопасность во время посещения заводов участники несут самостоятельно.

**10.2. II этап – Полуфинал с 1 июля 2026 года по 15 июля 2026 года включительно**

- В течение второго этапа жюри Фестиваля производит отбор работ полуфиналистов, которые выйдут в финальный этап. Голосование проводится с соблюдением анонимности авторства.
- Победителями будут признаны произведения авторов, набравших наибольшее количество голосов.
- Каждый автор в номинации может победить единожды, то есть если на Фестиваль представлено более одной работы от автора и все набрали больше голосов, чем другие работы Фестиваля – автору присуждается один приз в номинации.
- Накрутка голосов или другие действия участников голосования с целью приобретения большего количества голосов будут расценены как мошеннические, и работа автора будет снята с голосования.

### 10.3. III этап – Подготовка финальной выставки с 16 июля 2026 года по 31 октября 2026 года включительно (до 23:59 по Москве)

- В течение третьего этапа проводится подготовка финальной выставки проекта Сезон 8. Всем полуфиналистам, а также авторам, чьи работы будут приглашены для участия в финальной выставке, необходимо будет в период, определенный организаторами, предоставить оригиналы работ. Авторы, не приславшие оригиналы работ в срок снимаются с номинации и участия в выставке.
- Срок и выставочная площадка финальной выставки Фестиваля Сезон 8 согласовываются.
- Определение и награждение призеров и победителей среди финалистов пройдет во время открытия финальной выставки Сезон 8. В случае, если ввиду уважительных причин финалист не может присутствовать на открытии выставки и награждении, автору необходимо заблаговременно предупредить организаторов Фестиваля. В случае победы, способ передачи приза обсуждается индивидуально.
- Финалисты самостоятельно уплачивают налог за денежное вознаграждение в рамках участия в Фестивале в соответствии с законодательством Российской Федерации. Организаторы Фестиваля не несут ответственности за несоблюдение участниками законодательства РФ и неуплату налогов и иных сборов.
- Итоговым оформлением, подготовкой и передачей оригинала работ для участия в финальной выставке участники Фестиваля занимаются самостоятельно; участники Фестиваля самостоятельно несут ответственность за процесс транспортировки, сохранность произведения и сроки передачи работ организаторам.
- По окончании проведения финальной выставки, оригиналы работ возвращаются авторам.
- Авторы вправе предложить свои работы на продажу во время всех проводимых организаторами Фестиваля экспозиций. Организацией продажи авторы занимаются самостоятельно, самостоятельно несут ответственность и выполняют все условия, требуемые законодательством Российской Федерации для реализации коммерческой деятельности.

### 10.4. IV этап – Проведение финальной выставки, ноябрь 2026 года.

## XI. ПРИЗОВОЙ ФОНД И НАГРАЖДЕНИЕ

11.1. По решению организаторов и жюри Фестиваля могут быть определены дополнительные поощрительные призы и дипломы участников, а также перераспределены бюджетные средства Фестиваля в случае необходимости;

11.2. Общий призовой фонд Фестиваля Сезон 8 составляет 3.150.000 рублей (три миллиона рублей 00 копеек), которые распределяются среди четырех номинаций:

- Живопись;
- Графика;
- Скульптура и Декоративно-прикладное искусство;
- Инсталляция

#### 11.3. Номинация Живопись

Общий призовой фонд номинации составляет 1.000.000 рублей (один миллион рублей 00 копеек), который распределяется следующим образом:

- Первое место – 1 грант в 500.000 рублей (пятьсот тысяч рублей 00 копеек);
- Второе место – 2 гранта по 150.000 рублей (сто пятьдесят тысяч рублей 00 копеек);
- Третье место – 4 гранта по 50.000 рублей (пятьдесят тысяч рублей 00 копеек).

#### 11.4. Номинация Графика

Общий призовой фонд номинации составляет 1.000.000 рублей (один миллион рублей 00 копеек), который распределяется следующим образом:

- Первое место – 1 грант в 500.000 рублей (пятьсот тысяч рублей 00 копеек);
- Второе место – 2 гранта по 150.000 рублей (сто пятьдесят тысяч рублей 00 копеек);
- Третье место – 4 гранта по 50.000 рублей (пятьдесят тысяч рублей 00 копеек).

### 11.5. Номинация Скульптура и ДПИ

Общий призовой фонд номинации составляет 1.000.000 рублей (один миллион рублей 00 копеек), который распределяется следующим образом:

- Первое место – 1 грант в 500.000 рублей (пятьсот тысяч рублей 00 копеек);
- Второе место – 2 гранта по 150.000 рублей (сто пятьдесят тысяч рублей 00 копеек);
- Третье место – 4 гранта по 50.000 рублей (пятьдесят тысяч рублей 00 копеек).

### 11.6. Номинация Инсталляция

Общий призовой фонд номинации составляет 150.000 рублей (сто пятьдесят тысяч рублей 00 копеек), который распределяется следующим образом:

- Первое место – 1 грант в 150.000 рублей (сто пятьдесят тысяч рублей 00 копеек);

## ХП. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Вынесение итогового решения по вопросу номинации участников Фестиваля, а также по любой иной спорной ситуации, касающейся Фестиваля, остается за председателем организационного комитета и жюри Фестиваля.
- Жюри оставляет за собой право не присуждать отдельные призовые места в номинациях Фестиваля в случае отсутствия работ, подходящих под идею и требования номинации.
- Организатор Фестиваля вправе вносить любые изменения и/или уточнения в положение в период проведения Фестиваля.
- Организаторы вправе вносить изменения в сроки и порядок проведения Фестиваля с обязательным уведомлением участников посредством сайта Фестиваля <https://vifest.ru>
- Организатор оставляет за собой право не вступать в письменные и устные переговоры о результатах и решениях жюри Фестиваля.
- Организатор оставляет за собой право воздержаться от выбора абсолютного победителя Фестиваля.
- Организатор вправе не извещать участников персонально о статусе их заявки до окончания периода приема заявок.
- Организатор вправе извещать участников конкурса об итогах конкурса и всех мероприятиях конкурса путем электронной рассылки сообщений, публикаций на сайтах организатора и оператора и в социальных сетях.

МОО «Индустриальное сообщество»

<http://www.vifest.ru>


+7 (495) 781 37 15, [info@vifest.ru](mailto:info@vifest.ru)

<https://vk.com/vifest>

121609, Москва, Осенний бульвар, дом 23,  
Бизнес-Центр «Крылатский»

<https://t.me/vifest>

Председатель Организации

  
М.И. Середина М.С.

